ANTIPATIA

COMUNICADO #10 - Marzo 2010

PARA BAILAR BAJO LA TORMENTA, HAY QUE APRENDER A MOJARSE.

Después de machacaros dos meses con dos tochos de entrevistas volvemos a nuestro formato más regular. Con nuestros fetiches y nuestras historietas.

Si en el pasado número hablabámos con **Fix Me** aprovechando la edición de su 12” **Ni Una sola Puta Lágrima**, este lo empezamos con otro disco por el que ha merecido la pena la espera, *Sociedad Despreciable*, el segundo single de **OTAN**. Un disco con el que tengo que pelear para sacarlo de mi plato... Pero además de las canciones, los textos del libreto que acompaña al disco te llegan y te provocan, propiedad en franca decadencia dentro del Punk si me apuras. Lo dicho, para mí *Sociedad Despreciable* es ya un clásico del Punk que a mi me importa. Ni más ni menos.

Otra de las joyas de estos últimos meses es el siete pulgadas de **Proyecto Hombre**. Un proyecto de una buena persona que también toca en *Escroto de Rata*, *Kadenazo*... Punk rabioso, enfadado y lleno de sentimiento, como demuestra el emocionante texto que acompaña a este disco. Tiene D-Beat pero tiene mucho más. Letras inteligentes y no sé porqué, un espíritu que la primera vez que lo escuché pensé, *Borrokari loturik*... pero tampoco es que suene exactamente como las bandas de ese grandioso recopilatorio... Tiene el arte riojano y la mala leche del Punk auténtico. Sucio y apasionado. **Apdo. 33.323 - 08080 Barcelona** *(no poner nombre)*

Chip Subcutaneo es un proyecto muy interesante, del que ya hemos hablado en estas páginas. Acaba de editar su primer trabajo en formato CDr *Control Social* a través de *Espasmo Discos*, la plataforma que utilizan estas personas para autoeditarse su propio material. Música hecha con una game-boy manipulada que demuestra que el DIY va más allá que una serie de sonidos estereotipados. Tratando de evitar las comparaciones habituales que nos llevarían a toda esa escuela de hij@s bastard@s de *Aviador Dro* y otras historias más cercanas tanto en el tiempo como el espacio, sus canciones no solo muestran una apuesta arriesgada. Nos abren un nuevo portal de expresión para empezar a bucear, textos críticos e inteligentes con la realidad... **info@chipsucutaneo.net**

La segunda edición de *Espasmo Disos* que ha llegado a nuestros cuárteles de invierno es el CDr de **Los Demócratas**, *Al lado de tu casa*. Una banda de breve vida donde en mi ignorancia me atrevería a decir, tened en cuenta que lo reseño con un año y medio de retraso, que se encuentra la base de la nueva dirección de **Crosta**. Regusto a *Último Resorte*, *Anarco-Punk*, medios tiempos y melodías que intentan desmarcarse (acertadamente) de la rápidez, el D-Beat, Distort... que parece caracterizar a las bandas que salen de Barna últimamente.

Por un precio irrisorio, 1,50, si lo dejais escapar, yo que sé... empezaría a dudar que no existen muchas mentes inquietas, como las de estas personas. **medaunespasmo@gmail.com**

Si en números anteriores hablábamos de una nueva bana, **Jauría**, dos de los criminales que destrozan nuestros oídos habitual mente se han juntado con otros ruidistas de bandas como *Destino Final*, *Crimen De Estado*, *Horrör*, *Siberiä*... **Ataud** es una nueva banda de Hardcore-Punk primitivo que despertaría a los muertos de más de un cementerio. Su primer concierto asi lo confirma.

Nazka es el nuevo fanzine de un exhiliado euskaldun en Barcelona que no solo nos enseña como se dice Asko en su lengua materna. También nos regala un buen puñado de extraordinarias fotos (si pillásteis el anterior número de Antipatia sabréis de lo que hablo)... que te dejarán con ganas de descubrir más del trabajo de este increíble fotógrafo. Espero con ansia el próximo número.

A caballo esta vez entre Galiza y Madrid nos llega el segundo número de **Zapatiños a Motor**. Fanzine creado por el colectivo **Corazón Salvaxe**. Otra delicia repleto de arte y opiniones inteligentes, críticas, incómodas... por los cuatro costados. Le acompaña una cinta de **Humor Vítreo**, o lo que es lo mismo, más *Punkderfonía S.C.U.M.* de la mano del duo **Corazón Salvaxe aka**. **Afeite Al Perro**, culpables de algunas de las propuestas más interesantes de los últimos tiempos, tanto en el arte de los lápices como en el del cassetismo.

El nuevo trabajo hasta la fecha de **Dave Phillips**, quien fuera miembro de los pioneros del Punk más ruidoso y extremo europeo, *Fear Of God*, se edita bajo el enígmatico nombre de ?. Como una interrogante es lo que se me situa encima de la cabeza a la hora de describir este trabajo. El bonito y elegante digipack que lo envuelve. Los paisajes sonoros, as texturas y los ambientes... La propuesta de **Dave Phillips** no es fácil, ni para todo el mundo. Sus explosivos directos tampoco. Esta es una de las propuestas más personales, exquisitas e interesantes del panorama del ruido-ambiental más underground y experimental.

Throne Records ultima las ediciones del que sin duda será su año. Si el 2009 fue a mi modo de ver el año de **La Vida Es Un Mus**, el 2010 tiene pinta que será el de **Throne**. De momento, si no hay caído ya estarán al caer este mes las ediciones del disco de debut de **Conan**, *Horseback Battle Hammer*, un trío inglés que se construye sus propios pedales, cabezales... y practica un personalísimo y abrasador Doom metal ultra-grave. Para mí, uno de los discos especiales que saldrán este año. El tercer disco de los suecos **Suma**, *Ashes* es otro lujoso disco de Sludge ambiental e hipnótico que está a punto de caer.

Otros discos que si no ocurre ningun contratiempo deberían ir saliendo de **Throne** son otra delicia, la edición en vinilo de *Mahakali* de **Jarboe** también en formato doble LP. El 12” debut de los suecos **Nekros**, *Miserably Ever After* y *Torso* de **Grief**. *Skin turns to glass*, de la banda canadiense-germana **Nadja**. **Looking For An Answer** reeditarán su 12” *Buscando una respuesta*, dicen los rumores que con artwork diferente... Estate al tanto. Seguiremos informando: **www.thronerecords.net**

Otros que no paran son **La Vida Es Un Mus** y los **Wankys**. Coincidiendo con sus fechas en Japón acaban de editar un 8” *Weapons of Musical Destruction* al que acompaña una *Wank Mag*. Embolsado en un sobre, por propia declaración, de inspiración *Kuro*, ya os podéis imaginar. A ver si se animan a hacer unas fechas por aquí.

Y si eres de quienes se les cae la baba con estos fetiches ruidistas te recomiendo un fanzine. **More Noise** es una publicación de las islas centrada, como su nombre certifica en los sonidos más ruidosos del DIY Punk internacional. En mis manos han caído hasta el momento dos números. El segundo es un compartido con **Vapaus!**, en formato de Din-A4 está lleno de reseñas de cintas, maquetas, discos, fanzines, CDs, DVDs, conciertos... incluye también entrevistas con *Schizophasia*, grupo canadiense con gente de *Germ-Attack*, y con *Vorkriegsphase*. **Vaupaus!** por su parte entrevista a *Chaos Destroy*, *Zudas Krust*, *Derriba Tus Muros* y *Kääska*. El tercero es en solitario, formato DIN-A5 y manteniendo el estilo, maquetación sólida y contenidos superguapos. Interesantes entrevistas con *Terska* de Finlandia, los terroristas sonoros japoneses *Caravana Anarquista*... También incluye un diario de la gira escocesa de *Wankys* y *Active Minds*, un reportaje de *Brisbane, Australia*, *Gauze en el UK*, *Noise Pugz Records* y decenas de reseñas. **SlobodnanBurgher@gmail.com**

Seguimos con la tinta. El colectivo Etcetera tiene dos nuevas publicaciones en la calle. Dos libretos monográficos sobre la odiosa “crisis del capital”. **Consideraciones para ananalizar la llamada crisis financiera** y **Lo real de la crisis: Consideraciones y reacciones, Criminalización de la precariedad y la pobreza** son dos análisis acertados y certeros, profundos e inteligentes de la realidad social de hoy que se postulan como antídoto:

Contra todas las falacias que tratan de imponerese mediante el poder mediático, una vez convertida la información en propaganda, la realidad más prosaica, menos imaginativa traza, cabezona, su curso dejando las cosas en su sitio, en este, caso, la crisis en la base de un sistema económico y social y no en sus extralimitaciones coyunturales o en la desmesurada codicia de unos financieros. La realidad situúa pues la crisis financiera como un mero reflejo de una crisis más profunda, la de la civilización capitalista.

Ahí está pues, ahora entre nosotros, la crisis de un sistema inhumano, para estimularnos a pasar página, o lo que es lo mismo, a intervenir en un proceso social que ponga límite y fin a la normal barbarie capitalista.

Incluyen también un montón de reseñas de libros interesantes, correspondencia de la guerra social, etcetera... **Etcetera. Apdo. 1363 - 08080 Barcelona etcetera@sindominio.net www.sindominio.net /etcetera**

Si las cuentas y los chismorreos no nos fallan, no faltará mucho para que nazca una nueva publicación en Barcelona desde una perspectiva Anarco-Punk. La esperamos con ganas.

Tratamiento de Shock se emite en directo los sábados de 17 a 18 horas cada quince días en **Radio Bronka**, 104.5 de la fm de BCN. Los programas se repiten los mártes de 00 a 1 horas y los viernes de 11 a 12 horas en el 96.6 FM para toda Barcelona metropolitana y alrededores.Puedes escucharnos también a través de internet a traves de: **www.radiobronka.info/escuchar**.

Los programas también se van colgando en el podcast de la radio: **http://podcast.radiobronka.info/**.



DEL BAUL DE LOS RECUERDOS (1993 - 2010)

Drop Dead: Punk Tegen Café (Amsterdam) 28/09/1996. Wat Tyler: Hackney (Londres) Primavera 2000. Dystopia: Freak. Salinas (Asturies) 07/10/2000. Ateneu Llibertari de El Besos (BCN) 17/10/2009. Ballast: Los Bloques Fantasma. Otoño 2006. Life... But How To Live It?: Uvieu (Asturies) 26/051993. Infäme: Ateneu Popular de Vallcarca (BCN) 15/04/2007. Fleas & Lice. CSA Xixón (Asturies). 22/09/1994. Boxed In: CSO La Opera. L’Hospitalet de Llobregat (BCN) 01/05/2004



Saludos, aquí estamos de nuevo con infos del subsuelo y del fango mas mohoso y putrefacto.

Ya están disponibles las 2 últimas ediciones de nuestro humilde sello, se trata de 2 CDr con presentación cuidada y elegante. El primero es el *volumen 4* de las series recopilatorias **Folk War**, con directos de bandas y proyectos que han pasado por nuestro estudio de radio. Y la otra edición, es otra sesión en vivo que **Animal Machine** realizó en su pasada estancia en Barcelona. Si quieres conseguir el material ponte en contacto.

El **DIY Kontraatak**, se estrena editando material, y lo hacen en forma de DVD con un documental de producción propia llamado *Los Olivos de Hashem*, un film en el que se muestra la cotidianeidad de una familia palestina en constante amenaza y acoso por parte de colonos sionistas radicales, quienes desde hace años han usurpado sus tierras, amparados por el Ejercito Israelí. Consíguelo en el **DIY Kontraatak** por el módico precio de 3 Eu.

Sangre de Muerdago es un proyecto musical claramente influenciado por la naturaleza y el espíritu de sus viejos árboles, los animales y la vida salvaje animal en definitiva. El proyecto se gestó bajo los techos de algunas viviendas okupadas en Barcelona y en la actualidad sigue componiendo nuevas y hermosas canciones desde algún húmedo bosque cercano a las verdes costas acantiladas de las tierras gallegas. Por el momento tienen editada una demo en CDr pero en breves podría salir algo en otro formato. No esperes a que te hagan señales de humo y escríbeles ya. **www.myspace.com/libresesalvaxes**

Ciutat Podrida aparte de ser un jodido himno de *La Banda Trapera del Rio* es también un proyecto multidisciplinar que alberga un programa de radio, un blog y un buen fanzine, el cual no hace mucho acaba de ver publicado su último número # 9 con entrevistas y articulos de gente como *Antimaster*, *Cop de Fona*, *Sotatila*, *Mob 47*, *Kancer de Eskroto, Insulters*, *Little Moroccos* y alguno más. También las obligadas columnas de opinion y muchas, muchas reseñas.

Presentanción cuidada, elegancia y mucha pasión por el Punk. Así da gusto. Consigue el Zine enviando 2 Eu + correo al **Apdo 6129 50080 Zaragoza**
mail:**ciutatpodrida@gmail.com**
weblogs: **myspace.com/ciutatpodrida** y también **ciutatpodrida.blogspot.com**

El Pogo del Organillo es el proyecto musical en solitario de un joven inquieto de barrio, quien, al encontrarse un teclado en la basura decide empezar a componer e interpretar grandes clásicos del Punk ibérico estatal. Recientemente acaba de autoeditarse un CDr que se está moviendo a 3 eu y es benéfico para la revista contra informativa *Barrio* de la Trinitat. Consíguelo en algunos puntos de encuentro del barrio de Sant Andreu como el *CSO La Gordísima* o el *Patapalo*. Aunque la intención es buena y respetable, a nosotr@s nos gusta más **El Ataque de la Basura Radioactiva**.

Desde Canadá nos llega **AK47**, una banda que practica un HC old school de toda la vida con letras políticas y personales inspirados por el espíritu soviet de bandas como *Seein' Red* o *Man Lifting Banner*. Es de agradecer que bandas de este estilo sigan llenando sus temas de contenido político en vez de malgastarlos hablando de hermandades, unidad, chicos duros y demás tópicos que abundan en ese estilo. El CD lo puedes conseguir enviando 7 $ correo incluido a la siguiente dirección:
ak47redanthem@yahoo.ca

Al igual que estos chicos el sello DIY **Hearth & Crossbone** de Israel, también nos envía sus últimos lanzamientos. El último trabajo de nuestro hermano **Dave Phillips**, el cual esta reseñado debidamente en algún lugar de este boletín, y también dos ediciones de una nueva banda israelí con letras Antisionistas y sonidos rápidos, podridos y crudos **(((D9)))**. Una en formato CD y la otra referencia en forma de split LP con sus paisanos **Mondo Gecko**. Más info. en **www.HCBrecords.com**.

Desde Suiza nos llegan dos propuestas más que destacables por un lado **Shever** un grupo de brujas que le dan al doom metal y que saben perfectamente combinar la lentitud con los sonidos más graves y potentes. Y la otra, **Ketsunoana**, estos quizás con influencias más cercanas al punk que al metal, pero que, al igual que sus paisanas, son puro veneno en tu cerebro. **Shever** tienen ya algunos discos editados. Hazte con ellos contactando con la banda. **www.shever.ch/**

Y de **Ketsunoana** puedes descargarte libremente su material en su web **www.ketsunoana.ch/**

Black Label Bike Club es un colectivo de amantes y mutantes de las bicis, el cual alberga ,drogadict@s, freaks, punks, activistas y amantes del tuneo de todo lo que lleve ruedas y pedales.

Podríamos decir que son como una mezcla de los *Hell Angels* en versión ciclista, *Punk* y cualquier figurante de *Mad Max*. Estuvieron en BCN presentando el colectivo y realizando diversos talleres de modificación y tuneo de bicicletas. El resultado fue productivo, construyéndose diversos prototipos de *Tall bikes* o *Monster bikes* junto a l@s compas del taller autogestionado **Bicios@s**. Al hilo de esto destacar también que hay un film rulando por ahí, que desde estas paginas recomendamos totalmente y que tod@ amante de las emociones fuertes y extremas deberia visionar, **B.I.K.E.** en el que se describe y documenta bastante bien como funciona **Black Label**, los eventos que montan, los diferentes *Chapters* que tienen por la geografía estadounidense y nórdica, los *Bike Kills* y la existencia de pandillas de ciclistas mutantes afines como *Rat Patrol* o *Chunk 666*.

Más info: **www. blacklabelnewyork.com**

Viva la (A)narquía y viva el deporte!!!

Los próximos 2, 3 y 4 de Abril se celebrará en BCN el **CIMB 2010** o lo que es lo mismo *(Campeonato Ibérico de mensajer@s en Bici)*. Un evento organizado de una forma DIY y no comercial de la mano de gente que ama las bicicletas y en el cual se verá también representada una sección de Bike-Punks de Barna. Habrá una masa crítica, carreras, sprints, trucos, mercadillo, comida vegana y fiesta.

Consigue el programa aquí: **www.cimb2010.es/**

Te recordamos también que si quieres montarte una bici gratis te puedes pasar todos los martes y miércoles por la tarde por el **CSO Can Vies** y con un poco de ingenio y suerte te puedes conseguir una. Además proyectan películas ciclistas después del taller en la Cafeta.

Akauzazte Danok es el último trabajo de los azkoitarras **Akauzazte**, quienes ahora han incluido la palabra *Danok* a su nombre, la banda continúa avanzando en la propuesta planteada en sus anteriores discos, una música que combina lo primitivo y lo vanguardista, sonoridades industriales, elementos propios del folklore euskaldún asicomo de las músicas tradicionales asiáticas y africanas y mucha distorsión ensordecedora. Se trata de un CD + DVD en formato libro, preciosamente serigrafiado y autoeditado por ellos mismos. La verdad es que con esta edición han puesto el listón súper alto, y ya lo podemos considerar como una brillante joya. Consíguelo a través de **www.arto-artian.org**

Otra de esas bandas que te hacen estremecer y agitar tus neuronas son **Radikal Satán**, un combo franco-argentino con contrabajo, violines, Free Jazz e improvisación oscura. Estarán invocando a los elementos el próximo *24 de abril en el Kasal de Joves de Roquetes* conjuntamente con sus paisanos **Mr Labrador** y como representación local **Soizu**.

Noise & Capitalism es un libro en el que Mattin (*Billy Bao*, *Deflag Haemorrhage*) conjuntamente con otr@s colaborador@s realizan un extenso análisis hacia los diferentes vínculos y polos opuestos entre el ruido, los tentáculos del capitalismo y las formas de resistir a la abominable maquinaria comercial.

Situacionismo sonoro, performances extremas, DIY, autogestión musical, mujeres y ruido, puntos de resistencia y critica en la libre improvisación, anti-copyright y otros artículos componen este buen aunque un poco espeso documento, el cual se puede conseguir por correo o también por intercambio. Está escrito en inglés pero pronto habrá una versión en euskera y castellano Más info.: **www.mattin.org**

Desde los montes de *Arizkuren* recibimos el último número de la publicación **La llamada del Cuerno** un boletín de agitación rural realizado entre gentes que llenan de vida y habitan en diversas ocupaciones rurales en Euskalherria y el Estado español.

En este número Salud Natural, lucha Anti-TAV, poesía salvaje, convocatorias, artículos, La mentira de la gripe A y mucho más. Escribe al **Apdo. 31340 Agoitz Nafarroa**.

Los chicos del colectivo **Ojala esté mi bici**, editan su primer boletín en formato impreso, con algunas similitudes a Antipatía y alguna mención (gracias chicos), encontramos información de algunas bandas a las que esté colectivo ha ayudado organizándoles conciertos en esta ciudad. Hay una entrevista con *Willis Drummond*, reseñas de algún disco, también alguna crónica de algunos conciertos, y alguna receta gastronómica, la verdad es que nuestros ojos brillaron de alegría al conseguirlo.

En su carta de presentación podemos leer cosas como estas: *Es justamente la necesidad de informar, junto con las ganas de inundar de nuestra mierda esta ciudad de alto standing infestada de modern@s, la que nos lleva a publicar este boletín. Desde nuestro punto de vista ,el ruido es música, el punk no sólo son crestas y tachuelas, la bici es un medio de transporte y además una forma de mantener la salud física y mental, la acción directa es cotidiana y desorganizada, la heterodoxia es fundamental, la solidaridad es acción, y las medallas y los uniformes pertenecen a los pinches militares, el absurdo nos libera, las ideologías nos encierran, somos individuos y como tales nos comportamos, no queremos pertenecer nunca a nada.*

Estad atent@s a sus próximas convocatorias el 15 marzo **Kimmo**, **Fatabo** y **Parmesano** en *La Resistencia de Hospitalet*, el 19 Marzo **Kyoto** y **Proyecto Estargos** en el *Kasal de Roquetes*, *el* 11 de Abril **Please y Beards (UK)** también en *Roquetes*, el 27 de Abril **Les Yeux de la Tete** en *Roquetes* y el -5 Mayo **Boutros Bubba** (Holanda). Más info: **www.myspace.com/ojalaestemibici**.

Desde Olimpia. Washington nos llega una demo con 4 hermosas canciones interpretada por un trío de chicas que se hacen llamar **Vradiazei,** música suave y relajada con total ausencia de electricidad, ya que es completamente acústica , estarán girando por Europa durante el próximo mes de Mayo y se dejaran caer por aquí, Folk en su estado mas puro y ancestral. Contacta con ellas a través de **vradiazei.blogspot.com**

Otro que también nos visitará es el *Sr. Troy Mighty aka* **Dead Western** quien ya tiene cocinado su 2º LP que saldrá en breves por el sello discorporate records de Alemania, el proyecto ha mutado en un trío, aunque siguen interpretando temas cargados de melancolía, oscuridad y tristeza. En nuestra distro aun nos quedan copias del vinilo que le editamos hace unos años. Si quieres intercambiar algunos o hacerte con alguna copia del EP o de su primer LP con un artwork impresionante ponte en contacto.



Como sabrás o deberías saber **Radio Bronka** vuelve a sintonizarse en toda la ciudad a través del **96. 6 fm**. También hemos renovado la web, la parrilla de contenidos y en la programación te detallamos algunos espacios en los que el DIY Punk y derivados son importante fuente de inspiración, con sus correspondientes horarios de emisión: **Fuck the Bastards** (martes 12.30 h), **Tratamiento de Shock** (quincenal, sábados de 17 a 18 h), **Ciutat Podrida** (de momento descárgatelo a través del podcast de Radio Bronka), **Pasión por el Ruido** (domingos de 1 a 2 a.m.), **Maximum Rock'n'Roll Radio** (jueves de 11.30 a 12.30 de la mañana), **Aki nadie se salva** (jueves de 19 a 20 h.)



Bien esto ha sido una pequeña muestra de los productos que hemos adquirido recientemente, si quieres que tu material sea comentado, ya sabes, nuestra dirección está un poco mas abajo. De ahora en adelante se intentará desde aquí poner un poco más de empeño en la distribución del **Antipatia**, creando varios puntos fijos de distribución en Barcelona, de momento solo en el **DIY Attak** se pueden encontrar copias asiduamente, pero en breves tambien dejaremos copias en otros espacios autónomos como la **Librería Aldarull** o **El Lokal**.

Si quieres ayudarnos con la distribución envianos 5 Eu correo incluido (camuflados o en sellos de correos nuevos) y te enviaremos 20 copias. Hasta el mes que viene!

Si quieres contactar con nosotr@s o enviarnos cualquier tipo de material para reseñar escribe al

Apdo. 24223 | 08080 Barcelona
(No poner Antipatia)

Busca el gazapo y encontrarás...